



**ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. MATTEO PASETTI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE

**VERBALE**

Alle ore 14 del giorno 11/05/2021 i seguenti Professori:

- Prof. Alfonso Botti - Professore presso l'Università di Modena e Reggio Emilia
- Prof. Paolo Capuzzo - Professore presso l'Università di Bologna
- Prof. Anna Tonelli - Professore presso l'Università di Urbino

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 0091413 del 13/04/2021, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Alfonso Botti e del Segretario nella persona del Prof. Paolo Capuzzo.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di 70/100.

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott. Matteo Pasetti, ai fini della valutazione.

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto il punteggio di 79.75/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 17, la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

- Prof. Paolo Capuzzo



Collegato telematicamente Prof. Alfonso Botti

Collegato telematicamente Prof.ssa Anna Tonelli

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. MATTEO PASETTI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE

DICHIARAZIONE

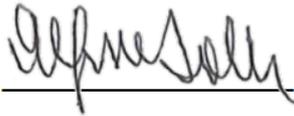
*Il sottoscritto Alfonso Botti, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Paolo Capuzzo e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.*

*In fede*

Data 11/05/2021

Prof Alfonso Botti

Allegare copia documento di riconoscimento



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alfonso Botti', is written over a horizontal line.

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL  
DOTT. MATTEO PASETTI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E  
COMUNICAZIONE

DICHIARAZIONE

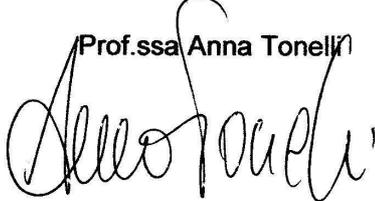
*La sottoscritta Anna Tonelli componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Paolo Capuzzo e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.*

*In fede*

Data 11/05/2021

---

Allegare copia documento di riconoscimento

Prof.ssa Anna Tonelli  


## Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

### **Attività didattica - (Punti attribuibili max 35)**

ATTIVITA'	PUNTI max 35
Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità 3 punti per ogni modulo	25
Didattica integrativa e di servizio agli studenti 1 punto ogni 2 tesi magistrali negli ultimi 3 anni 1 ogni 4 tesi triennali negli ultimi 3 anni	8
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti 1 per ogni modulo con valutazione della soddisfazione generale del corso superiore al 75%	2

### **Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)**

#### Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI max 20
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca – ultimi 6 anni da uno a tre progetti   punti 4 da 4 a 5 progetti       punti 6 da 6 in poi               punti 8	8
Relatore o organizzatore congressi ultimi 3 anni Da 1 a 3 punti 1 Da 4 a 6 punti 2 Da 7 in poi punti 3	3
Consistenza complessiva della produzione scientifica Max punti 5	5
Premi e riconoscimenti	2

Presenza in comitati editoriali	2
---------------------------------	---

Tabella B - Pubblicazioni

<b>PUBBLICAZIONI</b>	<b>PUNTI 40</b>
monografie (per ogni singola opera) 12 max	18 max
Articoli in riviste di fascia A (per ogni singolo articolo) 4 max	10 max
Contributi in volume (per ogni singolo contributo) 2 max	12 max

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = \_\_\_\_\_

**Tabella C – Attività istituzionale (Punti attribuibili max 5)**

Incarichi negli organi di dipartimento o ateneo 6 max	3 max
Responsabilità progetti di mobilità internazionale 4 max 1 punto ogni progetto	2 max

## Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

### Attività didattica - (Punti attribuibili max 35)

ATTIVITA'	Punti 28.75 su 35
<p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità</p> <p><b>3 punti per ogni modulo (30 ore)</b></p> <p>Insegnamenti per il Corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a.a. 2020-21 (2° periodo): Politica e media nell'età contemporanea, O-Z (30 ore, 6 cfu).</li><li>- a.a. 2020-21 (1° periodo): Politica e media nell'età contemporanea, F-N (30 ore, 6 cfu).</li><li>- a.a. 2020-21 (1° periodo): Storia delle comunicazioni di massa, O-Z (30 ore, 6 cfu).</li><li>- a.a. 2019-20 (2° periodo): Storia delle comunicazioni di massa, A-E (30 ore, 6 cfu).</li><li>- a.a. 2019-20 (1° periodo): Politica e media nell'età contemporanea, F-N (30 ore, 6 cfu).</li><li>- a.a. 2019-20 (1° periodo): Storia delle comunicazioni di massa, O-Z (30 ore, 6 cfu).</li><li>- a.a. 2018-19 (1° periodo): Storia delle comunicazioni di massa, R-Z (60 ore, 12 cfu).</li></ul>	24
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti</p> <p>1 punto ogni 2 tesi magistrali negli ultimi 3 anni</p> <p>1 ogni 4 tesi triennali negli ultimi 3 anni</p>	2.75
<p>Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti</p> <p>1 per ogni modulo con valutazione della soddisfazione generale del corso superiore al 75%</p>	2

### Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	Punti 14 su 20
<p>Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca – ultimi 5 anni</p> <p>da uno a tre progetti   punti 4  da 4 a 5 progetti       punti 6  da 6 in poi               punti 8</p> <p>- 2019-20: progetto di ricerca “Ha ancora senso, oggi, parlare di fascismo e razzismo? Usi e abusi contemporanei di due concetti storici. Una ricerca interdisciplinare”, coordinamento scientifico di G. Cosenza, D. Donati, A. Gagliardi, R. Lorenzetti, M. Pasetti.  - 2016-17: progetto di ricerca “Predappio Europa, promosso da Ser.In.Ar. in collaborazione con Comune di Predappio, Università di Bologna e Istituto per la storia e le memorie del '900” - Parri Emilia Romagna.</p>	<p>4 su 8</p>
<p>Relatore e/o organizzatore a congressi ultimi 5 anni</p> <p>Da 1 a 3 punti 1  Da 4 a 6 punti 2  Da 7 in poi punti 3</p> <p>- 2021, 10-11 maggio, Università di Padova: <i>Fascist Mobilities across Space and Time</i>. Titolo della relazione: <i>Corporatist pages across the world: The spread of a Fascist storytelling</i>.  - 2019, 29-30 novembre, Italian Cultural Institute, London: Asmi Conference 2019, <i>Promised Land of Populism? 'Populist' Culture and Politics in Italy, 1800-2019</i>, Panel 1.2, <i>Fascism / Antifascism / Populism</i>. Titolo della relazione: <i>The ambiguous links between fascism and populism</i>.  - 2019, 16-18 ottobre, Universidade de Vigo, Campus de Pontevedra: XII convegno internazionale Refat, <i>Comunicación social e opinión pública nas ditaduras: narrativa, idearios e representacións</i>. Titolo della relazione: <i>Cinema, propaganda e cultura di massa nell'Italia fascista</i>.</p>	<p>3 su 3</p>

<p>- 2019, 18-20 settembre, Università di Modena e Reggio Emilia: X Cantieri di storia Sissco, Panel 28, <i>La paura fa Ottanta. Studi su un lungo decennio di inquietudini e tensioni sociali</i>. Titolo della relazione: <i>Il “flagello della droga”: realtà e rappresentazioni di un’emergenza sociale</i>.</p> <p>- 2019, 5-7 settembre, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera: <i>Fiume 1919-2019. Un centenario europeo tra identità, memorie e prospettive di ricerca</i>. Titolo della relazione: <i>Sindacalismo e corporativismo nella Carta del Carnaro: l’utopia fiumana nell’Europa del dopoguerra</i>.</p> <p>- 2019, 19 marzo, Università di Bologna: Seminario del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, SeRiC. Titolo della relazione: <i>Droghe e drogati nell’Italia degli anni Ottanta: una ricerca storica sul fenomeno delle tossicodipendenze</i>.</p> <p>- 2018, 27-28 novembre, Universidade Nova de Lisboa: II Seminário Netcor Portugal. Titolo della relazione: <i>Corporatism, Fascism, and the Transnational Turn</i>.</p>	
<p>Consistenza complessiva della produzione scientifica Max punti 5</p>	<p>5 su 5</p>
<p>Premi e riconoscimenti</p>	<p>0</p>
<p>Presenza in comitati editoriali</p> <p>- Dal 2020: membro del Consultive Council di «Locus. Revista de história».</p> <p>- Dal 2013: membro della redazione di «E-Review. Rivista degli Istituti Storici dell’Emilia Romagna in Rete» (dal 2013 al 2018 segretario di redazione).</p> <p>- Dal 2005: membro della redazione di «Storicamente. Laboratorio di storia».</p>	<p>2 su 2</p>

Tabella B - Pubblicazioni

<p>PUBBLICAZIONI</p>	<p>Punti 34 su 40</p>
<p>monografie (per ogni singola opera) 12 max Punti 12 - 2016: <i>L’Europa corporativa. Una storia transnazionale tra le</i></p>	<p>12 su 18</p>

<p><i>due guerre mondiali</i>, Bononia University Press, Bologna, 336 pp., (originalità: eccellente; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: ottima)</p>	
<p>Articoli in riviste di fascia A (per ogni singolo articolo 4 max)</p> <p>Punti 4 - 2020: <i>Droghe e tossicodipendenze nella storia d'Italia</i>, in «Italia contemporanea», 294, pp.163-184, DOI 10.3280/IC2020-294007. (originalità: ottima; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: ottima)</p> <p>Punti 3 - 2019: <i>La macchina ibrida di Mussolini</i>, in «Contemporanea», 4, pp.653-662, DOI 10.1409/95114. (originalità: elevata; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: ottima)</p> <p>Punti 3 - 2018: <i>Dopo l'«onda corporativa»: riflussi, rimozioni e retaggi nell'Europa postbellica</i>, in «Studi Storici», 4, pp.981-1005, ISSN 0039-3037 (originalità: elevata; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: ottima)</p>	<p>10 su 10</p>
<p>Contributi in volume (per ogni singolo contributo) 2 max</p> <p>1.5 - 2021: <i>Non solo le guerre. Sulla rilevanza storica delle "altre" catastrofi</i>, in «Novecento.org», 15 (originalità: molto buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: buona)</p> <p>1 - 2019: <i>Corporativismi allo specchio. Quattro variazioni nella dialettica tra cattolicesimo e fascismo</i>, in «Storicamente», 152019: (originalità: buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: buona)</p> <p>1.5 2019: <i>Visão em camisa negra. Produção e recepção de cinejornais na Itália fascista</i>, in M.E. Brêa Monteiro, M.L. Tucci Carneiro (orgs.), <i>O controle dos corpos e das mentes. Estratégias de dominação dos regimes fascistas e autoritários</i>, Arquivo Nacional - Universidade de São Paulo, Rio de Janeiro - São Paulo, pp.71-86 (originalità: molto buona; congruenza: 100%; apporto individuale:</p>	<p>12 su 12</p>

evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: buona)  
2 - 2019: *From Rome to Latin America: The Transatlantic Influence of Fascist Corporatism*, in A.C. Pinto, F. Finchelstein (eds.), *Authoritarianism and Corporatism in Europe and Latin America. Crossing Borders*, Routledge, London - New York, pp.143-158  
(originalità: molto buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: ottima)  
0.5 – 2018 “*Modello Germania*”? *Sulle rappresentazioni museali del nazionalsocialismo*, in «E-Review», 6  
(originalità: discreta; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: buona)  
1 - 2017: *Memoriali iberici post-dittatoriali: la Valle de los Caídos e il Museu do Aljube*, in «Storicamente», 13,  
(originalità: buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: buona)  
2 - 2017: *Corporatist Connections: The Transnational Rise of the Fascist Model in Interwar Europe*, in A. Bauerkämper, G. Rossolinski-Liebe (eds.), *Fascism without Borders: Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945*, Berghahn, New York, pp.65-93  
(originalità: molto buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: ottima)  
2 - 2017: *The Fascist Labour Charter and its Transnational Spread*, in A.C. Pinto (ed.), *Corporatism and Fascism. The Corporatist Wave in Europe*, Routledge, London - New York, pp. 60-77  
(originalità: molto buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: ottima)  
1 - 2017: Il fascismo, in A. Barbero (dir.), *Storia d’Europa e del Mediterraneo*, vol.XIV, G. Corni (cur.), *L’età contemporanea. Culture, ideologie, religioni*, Salerno, Roma, pp.653-687, ISBN 978-88-6973-218-8  
(originalità: buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: buona)  
1.5 - 2016: Un’operazione di “marketing”: la propaganda all’estero del

<p>corporativismo fascista, in A. Pena Rodriguez, H. Paulo (coord.), A coltura do poder. A propaganda nos estados autoritários, Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra, pp.215-238</p> <p>(originalità: molto buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: buona)</p>	
---	--

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = 48

**Tabella C – Attività istituzionale (Punti attribuibili max 5)**

<p>Incarichi negli organi di dipartimento o ateneo 3 max</p> <p>Dal 2019: membro del Comitato scientifico della biblioteca del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione.</p> <p>- 2019-20 e 2020-21: commissario per i test d'ingresso TOLC-SU svolti presso l'Università di Bologna</p>	2
<p>Responsabilità progetti di mobilità internazionale 2 max</p> <p>2019-22: tutor riconosciuto dal Dipartimento di Filosofia e Comunicazione per l'attività di ricerca del dott. D. Serapiglia, borsista post-doc presso la Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), Instituto de História Contemporânea (IHC), Universidade Nova de Lisboa (ref.: SFRH/BPD/107789/2015)</p>	1